



A zenekar technikai igényei:

Hangrendszer – a TELJES terület/terem lesugárzására alkalmas, 2-3 utas, FÁZIS helyes, **GYÁRI** felszerelés, ami 30Hz-18kHz-en képes legalább 94 dBA hangnyomásra. Mivel a zenekar törekszik az igényes megszólalásra, ezért kérjük, hogy a mai kor követelményeinek megfelelő hangfelszerelést biztosítsanak.

Preferált márkák, típusok: Martin Audio, JBL; L'Acoustic; Meyersound, Nexo; EV

Front Keverő – minimum 16 MŰKÖDŐ csatornával, legalább 2 parametrikus equalizerrel és minimum 4 (pre) aux kimenettel rendelkező keverőpult.

Lehetőség szerint a keverőnek a színpad előtt középen, a nézőtéren kell lennie, ideális esetben a nézőkkel egy szinten (nem dobogón).

Monitorrendszer – minimum 3 darab, lehetőség szerint egyforma monitorláda (12”+1”), ha lehetőség van monitorkeverésre, ez esetben szükségünk van egy kedves, rutinos monitorkeverőre.

A zenekar a csatorna listában szereplő fülmonitort hozza magával.

Mikrofonok/állványok/kábelek/dobogók – a zenekar a mellékelt színpadrajz alapján helyezkedik el. Szükségünk van a csatornalistában szereplő mikrofonokra vagy azokkal egyenértékűekre.

A színpadrajzon jelölt helyeken szükségünk van 230V-os áramvételi lehetőségekre.

Színpad/emelvények – az ideális színpad méret minimum 6x4 méter, helyszíntől és helyzettől függően 0,6-1,2 méter magas. Stabil, két oldalán korláttal rendelkező lépcsővel. Felülete sima, csúszásmentes vagy fekete balett szőnyeg.

Színpadfedés – szabadtéri rendezvényen MINDEN esetben színpadfedés szükséges, rossz idő esetén opció a hangszerek és technikai eszközök gyors lefedésére. Hideg idő esetén (10°C alatt) fűtött színpadot szeretnénk kérni.

Öltöző – a zenekarnak szüksége van egy zárható, hideg időben fűtött helysége, ami a színpadtól akadálymentesen, a közönség elkerülésével megközelíthető. Lehetőség szerint közel a színpadhoz. Az öltözőbe világítást, öt széket és egy tükröt szeretnénk kérni.

Tekintettel arra, hogy a zenekar törekszik az igényes megszólalásra és a közönség számára maradandó koncertélményt szeretne, ezért komoly hangszerparkkal érkezik. Ezért a Zenekar kéri, hogy korszerűtlen, távol-keleti, nem üzembiztos technikával ne próbáljuk meg lebonyolítani a koncertet. Ha az igénylistában szereplő eszközök közül valamit nem tudnak teljesíteni vagy gondot okoz, akkor kérjük minél előbb jelezzék a zenekar felé, mindenre lehet megoldás, de csak ha nem a koncert előtti pillanatban a helyszínen derül ki.

Minden esetben kérjük, hogy egyeztessen a zenekar vezetőjével.

Födő Sándor

+36 20 662 8142

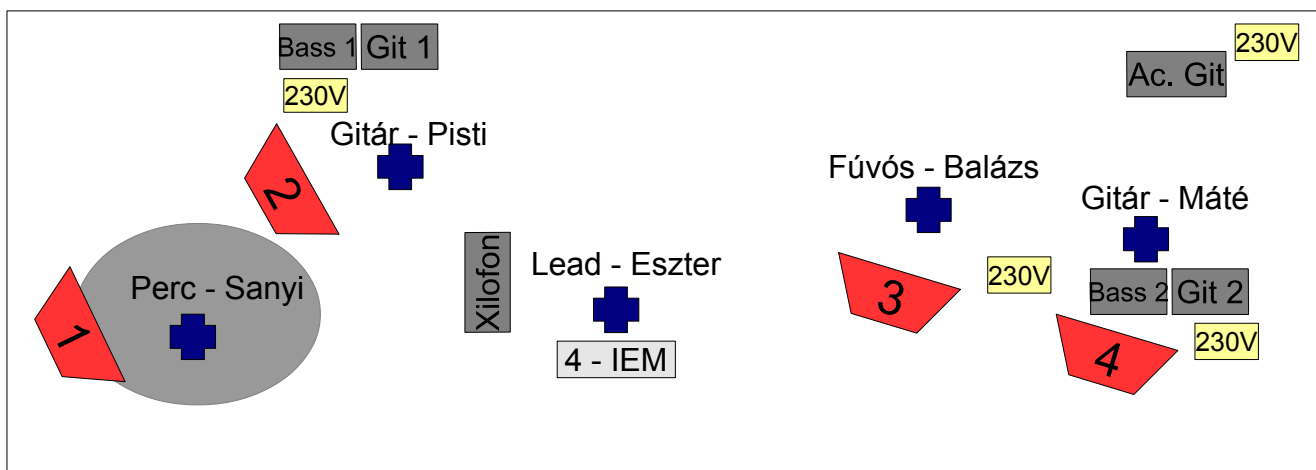
fodosanyi@gmail.com

Köszönjük!

BIRÓ Eszter

IDŐRADI R

Színpadrajz:



Csatornalista:

ch	instrument	Mic/DI	Stand	Position
1	Cajon	AKG C418 (saját)	-	Sanyi
2	Snare	Audix D2 (saját)	- clip -	Sanyi
3	Over Head	KSM109 (saját)	nagy gémes	Sanyi
4	Tapan	Beta52, e902	kis gémes	Sanyi
5	Lábperc	Audix D2 (saját)	kis törpe	Máté
6	Bass 1	XLR	-	Pisti
7	Gitar 1	XLR	-	Pisti
8	Bass 2	XLR	-	Máté
9	Gitar 2 L	XLR	-	Máté
10	Gitar 2 R	XLR	-	Máté
11	Acoustic Gitar	XLR	-	Máté
12	Fúvó	Beta57 (saját)	nagy gémes	Balázs
13	Perc. Vocal	SM58	nagy gémes	Sanyi
14	Gitar Vocal	SM58	nagy gémes	Máté
15	Gitar 2 Vocal	SM58	nagy gémes	Pisti
16	Eszter Vocal	Beta87 (saját)	nagy gémes	Eszter
17	Xilofon	KSM109 (saját)	kis gémes	Eszter

Aux	Position	Name	Wedge/IEM
1	Perc	Sanyi	12"+1"
2	Gitar 1	Pisti	12"+1"
3	Fúvó	Balázs	12"+1"
4	Gitar 2	Máté	12"+1"
5	Lead Vocal	Eszter	saját IEM